



Consiglio di Istituto del 27 gennaio 2026

Delibera n. 59

OGGETTO: Delibera partecipazione bando per contributo fino al 90 per cento della spesa sostenuta per l'acquisto di abbonamenti a giornali quotidiani, periodici e riviste scientifiche e di settore

VISTA la documentazione predisposta;

SENTITO il parere dei presenti;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

la partecipazione al bando per contributo fino al 90% della spesa sostenuta per l'acquisto di abbonamenti a giornali quotidiani, periodici e riviste scientifiche e di settore.

La delibera è assunta con voto palese all'unanimità dei presenti, con voti favorevoli nr. 13/13, voti contrari nr. 0, voti astenuti nr. 0

IL SEGRETARIO

Cinzia D'Onofrio

IL PRESIDENTE

Marianna Paoletta

Avverso la presente delibera è ammesso reclamo al Consiglio d'Istituto ai sensi dell'art.14, 7° comma, del Regolamento n° 275/99 da chiunque vi abbia interesse, entro il 15° giorno dalla data di affissione all'Albo della scuola. Decorso tale termine la deliberazione è definitiva e contro di essa è esperibile ricorso giurisdizionale al T.A.R., ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine rispettivamente di 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione.

www.icleonardodavincisenago.edu.it

Via Risorgimento, 45
20030 SENAGO (MI)
☎ 0299058520
0299480102

miic8ep007@istruzione.it
miic8ep007@pec.istruzione.it
dirigente@icleonardodavincisenago.edu.it

Codice meccanografico:
MIIC8EP007
Codice fiscale:
80159230152
Codice Univoco Fatturazione:
UFES4K



Via Risorgimento, 45
20030 SENAGO (MI)
 0299058520
 0299480102

miic8ep007@istruzione.it
miic8ep007@pec.istruzione.it
dirigente@icleonardodavincisenago.edu.it

www.icleonardodavincisenago.edu.it

Codice meccanografico:
MIIC8EP007
Codice fiscale:
80159230152
Codice Univoco Fatturazione:
UFES4K



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Elenco firmatari

Cinzia D'Onofrio

Firma di Cinzia D'Onofrio



Il 28/01/2026 alle 10:48:32,
Cinzia D'Onofrio ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Marianna Paoella

Firma di Marianna Paoella



Il 28/01/2026 alle 09:40:56,
Marianna Paoella ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma



Al direttore generale,
USR per la Lombardia
drlo@postacert.istruzione.it

Candidatura – Avviso pubblico prot. n. m_pi.AOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI(R).0003586 del 26-11-2025 finalizzato a selezionare i progetti di istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado della Lombardia finalizzati alla realizzazione di azioni volte a sostenere il processo di inclusione dei bambini, degli alunni e degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (con disabilità, con DSA/DES, con BES del III tipo)

1) Anagrafica dell'istituto scolastico

Dati anagrafici della scuola	
Denominazione Istituzione scolastica	ISTITUTO COMPRENSIVO LEONARDO DA VINCI SENAGO
Codice meccanografico	MIIC8EP007
Provincia	MILANO
Dirigente scolastico	PROF. ALFONSO ANGUILLA
Recapiti del Dirigente scolastico (mail PEO diretta e telefono diretto)	dirigente@icleonardodavincisenago.edu.it
Docente referente del progetto	ANGELA DE ROSA
Recapiti del Docente referente del progetto (mail PEO)	vicepreside@icleonardodavincisenago.edu.it
Codice di Tesoreria	IT62Q0100004306TU0000004680
Conto di Tesoreria	0313214

www.icleonardodavincisenago.edu.it

Via Risorgimento, 45
20030 SENAGO (MI)
 0240701951

miic8ep007@istruzione.it
miic8ep007@pec.istruzione.it
dirigente@icleonardodavincisenago.edu.it

Codice meccanografico:
MIIC8EP007
Codice fiscale:
80159230152
Codice Univoco Fatturazione:
UFES4K



2) Il progetto

Breve descrizione del progetto (max 1.500 battute, spazi inclusi)

Il progetto di teatro rivolto alle classi prime della scuola primaria si propone di favorire lo sviluppo globale dell'alunno attraverso attività espressive e ludiche integrate nel curricolo scolastico. Il teatro rappresenta uno strumento educativo privilegiato per stimolare la creatività, l'immaginazione e la capacità comunicativa, valorizzando il corpo, la voce e l'emozione come mezzi di espressione. Le attività, condotte da docenti della scuola con competenze specifiche, si svolgeranno in orario curricolare e saranno strutturate in forma laboratoriale. Attraverso giochi di movimento, esercizi di ascolto, improvvisazione, drammatizzazione di storie e semplici role-playing, gli alunni saranno guidati a esplorare lo spazio, a riconoscere e gestire le proprie emozioni e a relazionarsi in modo positivo con i pari. Il progetto mira inoltre a rafforzare le competenze sociali e relazionali, promuovendo il rispetto delle regole condivise, la collaborazione e l'inclusione. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo del linguaggio orale e non verbale, al potenziamento dell'autostima e alla consapevolezza di sé. Il percorso si concluderà con una restituzione finale sotto forma di breve rappresentazione o momento espressivo, pensato come occasione di condivisione del lavoro svolto e di valorizzazione del percorso educativo intrapreso dagli alunni.

Descrizione dettagliata di ciascuna azione prevista dal progetto (max 1.500 battute, spazi inclusi)

Il progetto si articola in azioni progressive, sviluppate attraverso metodologie attive e laboratoriali.

Azione 1 – Accoglienza e conoscenza del progetto: Nei primi incontri si favorirà la conoscenza reciproca attraverso giochi teatrali, attività di movimento e ascolto, utili a creare un clima di fiducia e collaborazione (2 ore per classe)

Azione 2 – Esplorazione corporea e vocale: Mediante esercizi di motricità espressiva, mimica, ritmo e uso della voce, gli alunni svilupperanno consapevolezza del corpo, coordinazione e comunicazione non verbale (2 ore per classe).

Azione 3 – Drammatizzazione e improvvisazione: Attraverso semplici improvvisazioni guidate, giochi di ruolo e drammatizzazioni di fiabe o situazioni quotidiane, si stimoleranno fantasia, creatività, linguaggio orale e capacità relazionali (2 ore per classe).

Azione 4 – Preparazione della restituzione finale: Le attività confluiranno in un breve momento espressivo collettivo, strutturato come restituzione del percorso svolto (8 ore per classe, più 2 ore previste per la restituzione finale) così suddivisi:

- Lettura animata con esercizi di improvvisazione legati ai personaggi del racconto (2 ore)
- Divisione delle parti e prove, esercizi per memorizzare i testi teatrali (6 ore)



- Spettacolo finale (1 ora per classe)

Le metodologie adottate saranno di tipo ludico-espressivo, cooperativo e inclusivo, valorizzando l'apprendimento attraverso il fare e l'esperienza. Gli spazi utilizzati saranno l'aula o ambienti ampi della scuola (palestra, atrio, laboratori polifunzionali), organizzati in setting circolare e flessibile.

3) L'utenza

Indicare il numero totale di studenti, con e senza disabilità, direttamente coinvolti nel progetto:	38 alunni delle classi prima A della Scuola Primaria dei plessi Madre Teresa di Calcutta e prima A della Scuola Primaria Guglielmo Marconi.
---	---

4) PTOF – Piano di Miglioramento -Curricolo di educazione civica dell'istituto

Indicare gli elementi di coerenza tra il progetto presentato e il PTOF, Il Piano di Miglioramento e il PAI	
PTOF (500 battute spazi inclusi)	Il progetto è coerente con il PTOF dell'istituto, che pone al centro l'inclusione, la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e il successo formativo di tutti gli alunni. Le azioni previste valorizzano metodologie didattiche inclusive e promuovono un ambiente di apprendimento accogliente e attento ai bisogni educativi speciali.
Piano di Miglioramento (500 battute spazi inclusi)	Il progetto contribuisce agli obiettivi del Piano di Miglioramento, in particolare al miglioramento del benessere scolastico e alla riduzione delle difficoltà di apprendimento e di integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali. Le attività favoriscono pratiche didattiche inclusive e il lavoro collaborativo tra docenti.
PAI (500 battute spazi inclusi)	Il progetto risponde alle priorità individuate nel PAI, rafforzando le azioni a sostegno degli alunni con disabilità e bisogni educativi speciali, promuovendo interventi personalizzati e condivisi. Le attività previste mirano a garantire pari opportunità di partecipazione e apprendimento.

5) Richiesta finanziamento

Finanziamento complessivo richiesto (non superiore ad un massimo 2000 euro)
--



complessivi)

€ 2.000,00

Dettaglio delle voci di spesa:

coordinamento, progettazione,
realizzazione, monitoraggio, verifica e
valutazione

€ 200,00

gestione amministrativa (max 10%
del finanziamento)

€ 200,00

attrezzature, materiali, forniture e
beni di consumo specifici per il
progetto

€ 200,00

attività previste dal progetto per personale
sia interno sia esterno, quest'ultimo se
previsto

€ 1.400,00