



Consiglio di Istituto del 30 giugno 2026

Delibera n. 81

OGGETTO: Delibera integrazione PTOF - Nuovo Curricolo verticale (secondo le nuove indicazioni nazionali D.M. n. 221/2025)

VISTA la documentazione predisposta;

SENTITO il parere dei presenti;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

l'integrazione al Piano Triennale dell'Offerta Formativa con il nuovo Curricolo verticale elaborato secondo le nuove indicazioni nazionali D.M. n. 221/2025.

La delibera è assunta con voto palese all'unanimità dei presenti, con voti favorevoli nr. 16/16, voti contrari nr. 0, voti astenuti nr. 0

IL SEGRETARIO

Fabiana Galanti

IL PRESIDENTE

Marianna Paoella

Avverso la presente delibera è ammesso reclamo al Consiglio d'Istituto ai sensi dell'art.14, 7° comma, del Regolamento n° 275/99 da chiunque vi abbia interesse, entro il 15° giorno dalla data di affissione all'Albo della scuola. Decorso tale termine la deliberazione è definitiva e contro di essa è esperibile ricorso giurisdizionale al T.A.R., ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine rispettivamente di 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione.

www.icleonardodavincisenago.edu.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Elenco firmatari

Fabiana Giusi Galanti

Firma di Fabiana Giusi Galanti



Il 01/07/2026 alle 09:42:59,
Fabiana Giusi Galanti ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Marianna Paoella

Firma di Marianna Paoella



Il 01/07/2026 alle 09:31:41,
Marianna Paoella ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma



CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2026/27

PREMESSA

Il Curricolo d'Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto, attraverso una selezione che deriva da una lettura analitica delle norme. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Esso parte dalle indicazioni normative come guida e risorsa passando dal Profilo dello studente, articolato in Competenze chiave europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018) e in Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), si traduce nei traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, aggiornati secondo quanto previsto dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, che appartengono al curricolo dei tre ordini di scuola del nostro Istituto Comprensivo, per arrivare alla Certificazione delle competenze al termine della classe quinta della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione.

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, l'adeguamento del Curricolo verticale alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 riguarda, in questa prima fase, tutta la scuola dell'infanzia, la classe prima della scuola primaria e la classe prima della scuola secondaria di primo grado. Per tutte le altre classi restano temporaneamente in vigore i riferimenti curriculari precedenti, secondo una progressiva attuazione del nuovo impianto curricolare.

www.icleonardodavincisenago.edu.it

Via Risorgimento, 45
20030 SENAGO (MI)
 0240701951

miic8ep007@istruzione.it
miic8ep007@pec.istruzione.it
dirigente@icleonardodavincisenago.edu.it

Codice meccanografico:
MIIC8EP007
Codice fiscale:
80159230152
Codice Univoco Fatturazione:
UFES4K



Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 rafforzano l'impianto pedagogico del curricolo attraverso una maggiore attenzione alla formazione integrale della persona, alla continuità verticale del percorso educativo, alla didattica laboratoriale, allo sviluppo delle competenze STEM, alla cittadinanza attiva e digitale, alla sostenibilità ambientale e alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento. Tali orientamenti costituiscono un riferimento essenziale per l'aggiornamento progressivo del Curricolo d'Istituto e per la progettazione di percorsi formativi sempre più coerenti, inclusivi e orientati allo sviluppo delle competenze chiave per la cittadinanza.

Il Curricolo verticale d'Istituto si delinea lungo il percorso di formazione pedagogico-didattica dei docenti, attività di riflessione, di analisi, di confronto collegiale e di condivisione degli obiettivi formativi che si sono svolti durante gli incontri della Commissione Sviluppo della didattica per competenze, istituita durante l'anno scolastico 2025/2026 e rappresentata da ciascun ordine dell'Istituto Comprensivo, durante gli incontri di dipartimento, di interclasse, di intersezione e di gruppi interdisciplinari coordinati dal Coordinamento pedagogico dell'istituto.

Il curricolo verticale è uno strumento metodologico e disciplinare e delinea, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe di apprendimento degli alunni e degli studenti, con riferimento alle competenze sia trasversali sia disciplinari da acquisire. Tale percorso è da interpretare quale sintesi tra saperi disciplinari e competenze essenziali verso cui tutti gli alunni devono tendere.

Lo sviluppo delle competenze assume quindi un significato profondamente etico: è importante che ogni cittadino acquisisca lungo tutto l'arco della vita sempre maggiori conoscenze, abilità, competenze, per contribuire al proprio sviluppo personale e a quello della comunità.

I docenti dell'Istituto Comprensivo assumono, nel proprio operare quotidiano, l'impegno di costruire e garantire un percorso educativo verticale, continuo e coerente, che accompagni ogni alunno dai primi anni della scuola dell'infanzia fino al termine della scuola secondaria di primo grado. Tale percorso, fondato su una visione unitaria della persona e dei suoi processi di crescita, mira allo sviluppo integrale degli studenti, nella consapevolezza che l'educazione costituisce uno dei compiti più rilevanti, delicati e strategici della società democratica.

Il Curricolo costituisce il punto di riferimento di ogni docente dell'Istituto per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni/studenti, così come riportato nel PTOF, fungendo da "filo conduttore" metodologico lungo i tre segmenti scolastici, nell'intento di sviluppare i passaggi di ciclo scolastico con il minor numero di "discontinuità" possibili.



Con questo intento il Curricolo verticale consente di implementare il già avviato confronto metodologico e culturale tra i docenti dell'Istituto che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca-azione, in un'ottica di comunità d'intenti e realizzazione di buone prassi. La sua finalità è anche quella di realizzare formazione interna centrata sull'aggiornamento disciplinare e sugli strumenti di supporto per la realizzazione del Curricolo verticale stesso, avviando al contempo pratiche di autovalutazione dell'Istituto attraverso il RAV.

L'aggiornamento del Curricolo verticale è stato possibile grazie all'elaborazione di linee culturali comuni, pur nel rispetto delle differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Al fine di migliorare la leggibilità dell'intero Curricolo si è preferito proporre una suddivisione in capitoli, ciascuno dedicato a un ordine scolastico, pur anticipando una descrizione generale della disciplina e campo d'esperienza analizzato.

Il Curricolo si snoda in verticale e si articola in un percorso di complessità crescente nei tre ordini di scuola in riferimento a:

- 1) Competenze Chiave Europee e Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- 2) Curricoli delle discipline nei quali sono declinati gli obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti per ciascuna annualità della scuola primaria e della scuola secondaria, nonché dei campi di esperienza della scuola dell'infanzia.

Perciò è essenziale definire obiettivi specifici di apprendimento che siano osservabili e misurabili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo (maturato dal confronto dei docenti, dalla consultazione di materiale didattico e disciplinare diverso, dall'attenta lettura collegiale delle Indicazioni Nazionali e dal progressivo adeguamento alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025).

COMPETENZE CHIAVE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.



	Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzerla la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro



forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

ITALIANO - LINGUA E LETTERATURA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE ● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo	● Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.	● <i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ● <i>Ordinare le conoscenze.</i> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).



analogie tra suoni e significati. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. IL SÉ E L'ALTRO • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	• Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.	• <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • <i>Leggere e interpretare.</i> Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo
---	--	---



	● Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ● Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche	producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
--	--	--



	prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	
LINGUA INGLESE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a	Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni



● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. IL SÉ E L'ALTRO ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● Interagire in contesti sociali. ● Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ● Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. ● Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. ● Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. ● Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
---	---	--



	• Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	• Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi
SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
• Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.		



Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. LA CONOSCENZA DEL MONDO	• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima



Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	consapevolezza delle diversità culturali attuali.
GEOGRAFIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. IL SÉ E L'ALTRO - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	- Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza	- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni



	degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ● Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ● Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e	tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ● Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
--	---	--



	interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	
MATEMATICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO - Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. - Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.



	● Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ● Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.	● Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ● Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei, ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
--	---	--



	Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. <i>Per Informatica:</i> - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in	- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). - Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso
--	---	---



	elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. ● Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: ● Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. ● Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche
--	--	---



		strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
SCIENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. - Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.



TECNOLOGIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la



	contribuendo attivamente a progetti di gruppo. ● Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica:</i> ● Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. ● Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.	funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti 82 operativi complessi, anche in collaborazione. ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
--	---	--



	● Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	● Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica ● Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ● Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
--	--	--



	MUSICA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI ● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, graficopittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla	● Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. ● Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ● Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ● Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui	● Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ● Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. ● Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ● Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle



tecnologia. ● Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. ● Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ● Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
---	---	--



STRUMENTO MUSICALE		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
● Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). ● Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. ● Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. ● Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi.		
ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE ● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	● Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di	● Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
IMMAGINI, SUONI E COLORI		



● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, graficopittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. ● Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e	apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. ● Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ● Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto	● Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. ● Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
---	--	--



un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	attraverso riflessioni personali. ● Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	● Analisi/Interpretazione/Comprensione Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO	Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali.



• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. I DISCORSI E LE PAROLE	linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri,	Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
--	---	--



• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di gesti, segnali, segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	• Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica Italiana, nella convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze europee e di avviarli allo sviluppo di una cittadinanza consapevole.

Al termine dei tre anni, i bambini e le bambine, avranno acquisito le competenze necessarie per ideare un proprio progetto, reperire risorse per realizzarlo e, infine, attuarlo. La strutturazione degli ambienti di apprendimento sarà finalizzata a promuovere la loro competenza imprenditoriale, il loro senso di autoefficacia e le competenze trasversali per lo sviluppo delle abilità di problem solving. Le metodologie utilizzate prediligeranno un approccio esperienziale e una didattica attenta alle intelligenze multiple proprie di ciascun bambino, al fine di co-costruire ambienti inclusivi e stimolanti nei quali far fiorire il potenziale di ciascuno e di tutti.

Le routine del tempo scuola



Il ritmo della giornata scolastica del bambino assume una valenza pedagogica e va determinato tenendo presenti sia le finalità della scuola dell'infanzia (conquista dell'autonomia, maturazione dell'identità e sviluppo delle competenze), sia alcuni criteri orientativi quali: fornire al bambino dei punti di riferimento esterni sicuri e costanti; salvaguardare il suo benessere psicofisico; considerare la percezione del tempo e le componenti emotive; proporre un armonico alternarsi di attività che richiedono una diversa intensità di impegno.

Durante l'arco della giornata scolastica, il bambino viene messo nelle condizioni di sperimentarsi attraverso attività libere e strutturate, esperienze socializzanti ed individuali con lo scopo di soddisfare i suoi bisogni primari e sviluppare autonomia e orientamento nello spazio e nel tempo. Nelle attività di routine, ben presto i bambini si sentono capaci e responsabili e possono assumere una funzione di tutor nei confronti di compagni che hanno maggiore bisogno di aiuto. Anche i bambini con bisogni educativi speciali, trovano in questi momenti uno spazio di partecipazione significativa e importanti modelli di riferimento. La scuola non è solo il luogo degli apprendimenti cognitivi e formali, ma è anche lo spazio nel quale il bambino necessita di trovare sicurezza emotionale, calore, affetti e benessere.

L'organizzazione, la strutturazione del tempo, dello spazio, le attività ricorrenti di vita quotidiana, le relazioni sociali, sono tutte azioni estremamente importanti perché accompagnano e sottolineano quello che si propone a scuola, creando un clima positivo e trasmettono messaggi che influiscono sul comportamento dei bambini, delineano la coerenza educativa tra ciò che viene scritto nei documenti ufficiali e ciò che realmente la scuola è in grado di offrire, tenuto conto della sua complessità.

L'attività scolastica nella scuola dell'infanzia è articolata in 8 ore giornaliere (dalle 8.00 alle 16.00) per 5 giorni settimanali e il tempo-scuola viene scandito in questo modo:

ORARIO	ATTIVITA'	OBIETTIVI	CAMPI DI ESPERIENZA
--------	-----------	-----------	---------------------



8.00-8.45	Ingresso regolare e accoglienza	• Favorire un distacco sereno dalle figure familiari. • Agire secondo interessi e scelte autonome. • Utilizzare correttamente gli spazi.	Il Sé e l'altro Il corpo e il movimento
8.45-9.30	Riordino, circle time, calendario, incarichi, merenda	• Favorire le prime intuizioni di tipo temporale. • Favorire il dialogo, lo scambio di opinioni e le discussioni. • Assumere ruoli di responsabilità collettiva.	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Il sé e l'altro
9.30-11.00	Attività curricolare	Vedere programmazione annuale	Tutti
11.00-11.50	Gioco libero	• Promuovere e favorire il rispetto di sé, dell'altro e delle regole. • Sviluppare autonomia nell'uso degli spazi e dei materiali. • Incentivare la relazionalità, la socialità e l'intraprendenza.	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Particolare attenzione all'educazione alimentare



11.50 - 13.00	Attività di routine prima del pasto Pranzo	• Sviluppare autonomia delle semplici routine di igiene personale. • Socializzare, interiorizzare le regole dello stare a tavola. • Acquisire un rapporto positivo con il cibo, favorire abitudini alimentari sane.	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento
13.00 - 14.00	Gioco libero	• Promuovere e favorire il rispetto di sé, dell'altro e delle regole. • Sviluppare autonomia nell'uso degli spazi e dei materiali. • Incentivare la relazionalità, la socialità e l'intraprendenza.	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento
14.00-15.00	Attività curricolare	Vedere programmazione annuale	Tutti



15.00-16.00	Attività distensive e preparazione all'uscita	• Sviluppare l'autonomia personale nel vestirsi e avere cura dei propri oggetti. • Rafforzare e stimolare la capacità di autogestione del bambino. • Vivere positivamente le ultime fasi della giornata scolastica.	Il corpo e il movimento Il sé e l'altro
-------------	---	---	--

Obiettivi di apprendimento - Scuola dell'Infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale, strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta. Questo è il campo di sviluppo e promozione dell'intelligenza linguistica.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CAMPO DI ESPERIENZA

Obiettivi specifici

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

SOTTO OBIETTIVI: L'alunno/a è capace di...

FUTURE DISCIPLINE

PARLARE

- Strutturare una frase grammaticalmente corretta e articolata (soggetto, complemento, predicato).
- Intervenire in modo pertinente nella conversazione di gruppo rispettando il turno di parola.
- Esprimersi con ricchezza di vocaboli.
- Chiedere ed offrire spiegazioni.
- Memorizzare filastrocche e brevi poesie.

ITALIANO

INGLESE



- Fare ipotesi sul significato di nuove parole.

ASCOLTARE E COMPRENDERE

- Una consegna o un'indicazione.
- Discorsi semplici e complessi
- Una breve narrazione
- Riconosce i personaggi di una breve narrazione e i loro ruoli.

RACCONTARE E COMUNICARE

- Esperienze del proprio vissuto.
- Emozioni e sentimenti ed opinioni.
- Una breve narrazione ascoltata in precedenza.

PRELETTURA E PRESCRITTURA

- Giocare in maniera spontanea con i simboli grafici della lingua scritta (lettere, cifre, simboli).

MULTICULTURA E PLURILINGUISMO



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere l'esistenza di lingue diverse dalla propria, con particolare attenzione alle lingue e ai dialetti parlati dai compagni e dalle compagne della classe e/o dai loro familiari.● Imparare e riprodurre alcune parole semplici in altre lingue.● Fare domande e incuriosirsi sulle lingue e sulle culture straniere. | |
|--|--|

IL SÉ E L'ALTRO

È il campo in cui confluiscono tutte le esperienze ed attività esplicitamente finalizzate, che stimolano il bambino a comprendere la necessità di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di relazione indispensabili per una convivenza unanimemente valida. Questo campo di esperienza mira allo sviluppo dell'intelligenza interpersonale ed intrapersonale del bambino.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CAMPO DI ESPERIENZA

Obiettivi specifici

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

SOTTO OBIETTIVI: L'alunno/a è capace di...

FUTURE DISCIPLINE

RISPETTO DELLE REGOLE

- Riconoscere, rispettare e applicare le regole della classe e della scuola.
- Riconoscere e distinguere azioni giuste e sbagliate.
- Riconoscere chi è fonte di autorità nei diversi contesti.
- Comportarsi in maniera adeguata rispetto al luogo e al contesto.

ED. CIVICA



COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE

- Collaborare coi compagni nel riordino degli spazi e del materiale.
- Collaborare con l'insegnante eseguendo semplici compiti attribuiti.
- Partecipare alle attività proposte.
- Portare a termine compiti ed attività in autonomia.
- Assumere ruoli e incarichi di responsabilità dati dall'insegnante.

RELAZIONE E GIOCO

- Iniziare a scoprire e rispettare le esigenze degli altri.
- Costruire relazioni positive con adulti e compagni.
- Giocare rispettando le regole.
- Negoziare le regole con i compagni.
- Ideare giochi nuovi.
- Condividere materiali e spazi coi compagni.
- Prestare aiuto ai compagni e agli adulti, se necessario.



- Confrontarsi con gli altri e riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta.

SVILUPPO DELL'IDENTITÀ PERSONALE

- Riferire e rappresentare aspetti del proprio ambiente familiare, sociale e culturale.
- Svolgere semplici azioni routinarie per la cura e l'igiene di sé (lavare le mani e usare il bagno in autonomia).
- Aver cura dei propri indumenti e dei propri materiali.

REGOLAZIONE EMOTIVA

- Riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti ed emozioni propri ed altrui.
- Accettare le sconfitte e gli insuccessi.
- Accettare serenamente il distacco dalle figure genitoriali.
- Affrontare positivamente le difficoltà nella realizzazione di una attività.



IL CORPO E IL MOVIMENTO

La corporeità e l'esperienza sensoriale sono i canali preferenziali attraverso i quali i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia apprendono, conoscono il mondo e instaurano relazioni. È il campo di esperienza della motricità, teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo, "inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica". Questo campo di esperienza mira a promuovere l'intelligenza cinestetico-corporea e spaziale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CAMPO DI ESPERIENZA

Obiettivi specifici

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).



SOTTO OBIETTIVI: L'alunno/a è capace di...	FUTURE DISCIPLINE
MOTRICITÀ GLOBALE • Padroneggiare gli schemi motori statici (equilibrio mono e/o bipodalico). • Padroneggiare gli schemi motori dinamici di base: camminare-correre, saltare, lanciare-afferrare, strisciare, arrampicarsi e rotolare. • Coordinare gesti motori del piede (colpire, calciare, schiacciare). • Vestirsi e svestirsi in autonomia. • Utilizzare autonomamente il bagno. • Muoversi autonomamente negli spazi scolastici. • Individuare situazioni pericolose presenti nell'ambiente. MOTRICITÀ FINE • Utilizzare strumenti che richiedono motricità fine (forbici, matite, pinzette, fili ecc). • Eseguire gesti di motricità fine con le mani (allacciare, slacciare, infilare, ecc..).	ED. FISICA



- Iniziare a controllare le proprie reazioni aggressive fisiche e/o verbali.

ED. CIVICA

IMMAGINI SUONI E COLORI

È il campo di esperienza che considera tutte le attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo- visiva, sonoro-musicale, drammatico – teatrale, audio visuale e massmediale, con il loro continuo intreccio. In questo campo di esperienza vengono sollecitate differenti intelligenze tra cui quella spaziale e quella musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CAMPO DI ESPERIENZA

Obiettivi specifici

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.



- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

SOTTO OBIETTIVI: L'alunno/a è capace di...

FUTURE DISCIPLINE

DISEGNO, PREGRAFISMO E COLORITURA

- Rappresentare la figura umana sia statica che in movimento con una varietà consistente di dettagli.
- Impugnare correttamente gli strumenti grafici di lavoro.
- Gestire il segno grafico (applicare la giusta dose di forza, utilizzare linee curve e spezzate, utilizzare un tratto continuo ed omogeneo).
- Colorare immagini e/o forme in modo omogeneo, rispettando i contorni dati.
- Rielaborare graficamente esperienze ed emozioni.

ABILITÀ VISUOSPAZIALI

- Orientare consapevolmente il foglio in orizzontale o in verticale in base alle richieste o alle necessità.
- Organizzare lo spazio grafico-plastico (foglio-piano) secondo ciò che si vuole rappresentare.

ARTE E IMMAGINE

TECNOLOGIA



• Collocare in modo corretto nello spazio grafico gli elementi rappresentati. • Cogliere gli elementi che caratterizzano quanto osservato (colori, paesaggi e personaggi). • Ricomporre immagini scomposte. • Rilevare differenze e similitudini tra immagini. UTILIZZO DI TECNICHE, STRUMENTI E PROCEDURE • Conoscere e utilizzare materiali e tecniche in modo corretto. • Attivare procedure nell'utilizzo di materiali e tecniche. • Ripercorre verbalmente e graficamente passaggi effettuati. • Portare a termine il proprio lavoro.	
• Cantare insieme ai compagni rispettando tempi e ritmi. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando oggetti e/o il proprio corpo. • Familiarizzare con alcuni concetti musicali: piano-forte, alto-basso, lungo-corto, lento-veloce. • Muovere il corpo e modulare il movimento seguendo ritmi diversi.	MUSICA



- Eseguire semplici coreografie di gruppo rispettando tempi e ritmi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

È il campo di esperienza relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realtà naturale e artificiale. L'intelligenza logico-matematica e lo sviluppo del pensiero computazionale appartengono a questo campo di esperienza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CAMPO DI ESPERIENZA

Obiettivi specifici

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.



- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

SOTTO OBIETTIVI: L'alunno/a è capace di...

FUTURE DISCIPLINE

- Usare correttamente i termini prima-adesso-dopo e ieri-oggi-domani.
- Utilizzare in maniera autonoma e corretta il calendario della classe.
- Nominare correttamente i giorni della settimana.
- Nominare e riconoscere le caratteristiche delle stagioni.
- Mettere correttamente in sequenza temporale le fasi di un evento.
- Avere una prima consapevolezza della ciclicità del tempo.
- Mettere in relazione causa-effetto e fare ipotesi (ad azione corrisponde azione).

STORIA



● Localizzare e sistemare oggetti nello spazio. ● Riconoscere, denominare e utilizzare correttamente le relazioni spaziali e i concetti topologici (di fianco-in mezzo, dentro-fuori, davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano). ● Stabilizzare la lateralizzazione.	GEOGRAFIA
● Seriare oggetti per grandezza, altezza, larghezza. ● Operare raggruppamenti e classificazioni in base a diversi attributi. ● Operare la corrispondenza tra una quantità e il numero che la rappresenta. ● Aggiungere e/o togliere quantità da un insieme dato. ● Riconoscere e denominare concetti logico-matematici: di più-di meno-uguale, pochi-molti-nessuno. ● Riconoscere e denominare le forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). ● Cogliere e completare serie ritmiche. ● Osservare la realtà circostante e coglierne variazioni.	MATEMATICA GEOMETRIA SCIENZE



• Associare simboli a significati: contrassegno sull'armadietto o per turni di gioco; sole per bel tempo, ecc..	
• Riconoscere i diversi usi dei dispositivi digitali nell'ambiente scolastico. • Utilizzare materiale non strutturato e strutturato per creare, comporre e assemblare. • Muoversi nel reticolo del coding seguendo le indicazioni grafiche e/o verbali rispetto alle seguenti coordinate spaziali: avanti, indietro, destra, sinistra. • Utilizzare codici grafici e/o verbali per progettare percorsi sul reticolo del coding.	INFORMATICA STEM CODING

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA					
NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:
Alfabeto	Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni nazionali 2012.			



	dell'alfabeto italiano, per un totale di 21 lettere.	
Scrittura (nota: motricità fine)	Scrivere con grafia manuale in stampatello maiuscolo. Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni nazionali 2012.
Grafia dell'italiano	Utilizzare le convenzioni ortografiche conosciute (vocali, consonanti, doppie, fonemi simili, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe).	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni nazionali 2012.
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	Utilizzare la lingua attraverso: giochi linguistici, fonologici, sillabici, logici. Utilizzare le convenzioni ortografiche conosciute (vocali,	. Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni nazionali 2012.



	consonanti, doppie, fonemi simili, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe).				
Tempi e modi verbali	Distinguere se una frase è di senso compiuto oppure no.	Distinguere se una frase è di senso compiuto oppure no. Riconoscere alcune parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).	Conoscere le caratteristiche di alcune delle parti variabili/invariabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo. Riconoscere gli elementi principali della frase minima (soggetto, predicato).	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare il patrimonio lessicale appreso attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Conoscere le caratteristiche di alcune delle parti variabili/invariabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo. Riconoscere gli elementi principali della frase minima (soggetto e predicato).



Ascolto e dialogo	Eseguire le attività e/o i compiti richiesti attraverso semplici e brevi messaggi orali. Individuare le informazioni principali di testi e di discorsi affrontati in classe e di semplici narrazioni. Raccontare esperienze personali e storie con/senza domande guida. Esprimere i propri bisogni. Partecipare al dialogo rispettando il proprio turno.	Eseguire consegne, istruzioni e sequenze di attività proposte. Raccontare il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi narrativi e discorsi affrontati in classe. Raccontare storie/esperienze personali e/o di gruppo rispettando la successione logico-temporale (prima, poi,	Comprendere il significato globale di testi ascoltati e/o di discorsi e cogliere le informazioni esplicite. Raccontare esperienze personali o di gruppo rispettando la successione logico-temporale e utilizzando i connettivi: prima, poi, dopo, infine, contemporanea mente, mentre, intanto.	Riferire le informazioni essenziali, di istruzioni date e di messaggi. Raccontare esperienze personali in modo chiaro ed essenziale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Esporre un argomento di studio utilizzando uno schema, anche personale.	Riferire le informazioni essenziali, di istruzioni date e di messaggi. Raccontare esperienze personali in modo chiaro ed essenziale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Esporre un argomento di studio utilizzando uno schema, anche personale.
--------------------------	---	--	---	--	--



		dopo, infine, contemporanea mente, mentre intanto). Partecipare al dialogo e alla conversazione in modo pertinente rispettando il proprio turno.	Raccontare oralmente una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e logico. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.		
Lettura e interpretazione	Leggere simboli linguistici combinati in sillabe, parole, frasi.	Leggere in modo scorrevole rispettando le pause principali,	Leggere in modo scorrevole, curando l'espressione.	Leggere un testo rispettando le pause e variando il tono della voce.	Leggere e comprendere testi di vario tipo ponendosi domande per cogliere l'argomento centrale, le informazioni esplicite e le



	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di testi semplici in base a elementi come il titolo e le immagini. Leggere e comprendere brevi testi, cogliendo le informazioni principali.	Prevedere con l'aiuto di domande guida il contenuto di un testo semplice in base al titolo e/o alle immagini. Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.	Ricerca nei testi l'argomento centrale e le informazioni esplicite.	intenzioni comunicative di chi scrive. Ricerca informazioni nei testi proposti applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, individuare domande implicite, costruire mappe o schemi).
--	--	--	--	--	--



Produzione di testi	Ampliare il lessico usando man mano le parole apprese. Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.	Usare in modo appropriato ai diversi contesti le parole apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare il patrimonio lessicale appreso attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
-----------------------------------	--	---	--	--	--



Scrittura		Scrivere frasi e semplici testi riferiti ad immagini e/o esperienze quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre testi coerenti con frasi compiute, rispettando le convenzioni ortografiche (vedi quinta colonna). Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Utilizzare strategie date, per raccogliere e organizzare idee, pianificando la traccia di un racconto e di una esperienza. Produrre semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Produrre semplici testi di vario tipo coerenti con le indicazioni date dall'insegnante. Rielaborare testi: riassunto e completamento.	Produrre testi di vario tipo che siano coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
-------------------------	--	--	---	--	--



Memorizzazione di testi	Memorizzare brevi testi (poesie, filastrocche, conte, ecc...)	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni nazionali 2012.
--------------------------------	---	---

LINGUA INGLESE					
NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025 CORRISPONDENTI A QUELLI DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:
ASCOLTO (comprensione orale)	Individuare e produrre suoni. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé	Eseguire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente attraverso le espressioni di uso quotidiano.	Eseguire semplici istruzioni legate a espressioni e frasi di uso quotidiano. pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui	Eseguire semplici istruzioni legate a espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui	Identificare il tema generale di dialoghi, brevi storie e istruzioni in cui si parla di argomenti conosciuti



	stessi, ai compagni, alla famiglia.		si parla di argomenti conosciuti.	si parla di argomenti conosciuti.	
	Individuare, numerare e classificare gli oggetti				
PARLATO (produzione interazione orale)	e Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata. Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione.	Formulare semplici frasi riutilizzando lessico e strutture note per interagire con gli altri.	Riferire semplici informazioni e rispondere in modo pertinente in relazione alla sfera personale. Formulare semplici frasi riutilizzando lessico e strutture note per interagire con gli altri.	Sostenere una semplice conversazione per soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando vocaboli ed espressioni familiari, rispettando pronuncia ed intonazione. Descrivere persone, luoghi



		Eseguire semplici canti e filastrocche.			e oggetti familiari
LETTURA (Comprensione scritta)	Riconoscere la forma scritta di alcuni vocaboli associandoli a immagini.	Leggere vocaboli del proprio repertorio orale e associare immagini.	Leggere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere con pronuncia corretta parole, frasi e semplici dialoghi, comprendendone il significato globale, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Leggere parole, frasi, dialoghi e testi di vario tipo cogliendone il senso globale e ricavando informazioni presenti esplicitamente nel testo.
SCRITTURA (Produzione scritta)	Copiare o completare semplici parole note relative alla vita della classe e agli interessi	Copiare, riordinare e completare semplici frasi e/o vocaboli.	Riprodurre, riordinare e completare vocaboli e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi	Scrivere autonomamente parole del proprio repertorio orale. Riprodurre, riordinare e formulare	Scrivere autonomamente parole e semplici frasi già note nel repertorio orale e brevi testi relativi



	personali.		personali e del gruppo.	semplici frasi, anche seguendo un modello dato.	alla sfera personale, anche seguendo un modello dato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Per questo nucleo fondante si mantiene la dicitura delle IN 2012 fino all'entrata in vigore delle NIN 2025 per la classe quarta.			Utilizzare in modo corretto la struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Identificare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Utilizzare gli elementi grammaticali proposti: i verbi di uso più frequente nelle forme del presente indicativo (simple present) e del presente progressivo



			(present continuous), il plurale irregolare di alcuni nomi, gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi. Individuare se la struttura della frase è affermativa, negativa o interrogativa.
--	--	--	--

STORIA						
NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA



	L'alunno/a è capace di:		L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:	L'alunno/a è capace di:
Descrivere il proprio contesto ambientale.	Riconoscere alcuni luoghi significativi della vita quotidiana: la propria casa, la scuola e il proprio quartiere. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: il calendario.	Uso delle fonti	Ricavare informazioni da fonti scritte, orali, visivo iconografiche e materiali per evidenziare differenze tra passato e presente	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico	Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.	Riconoscere regole semplici nell'ambiente scolastico: rispettare gli altri, prendersi cura degli spazi comuni.	Organizzazione delle informazioni	Collocare nel tempo fatti e periodi relativi a esperienze vissute. Individuare le relazioni di successione e	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Collocare gli eventi e i periodi storici studiati lungo la linea del tempo. Usare carte storico-geografiche e per	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente.



	Riconoscere luoghi e simboli della propria città o quartiere: parco e scuola.		contemporaneità, durata, causa-effetto tra fatti e situazioni.	esperienze vissute e narrate. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).	rappresentare le conoscenze studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.	Comprendere il significato della linea del tempo: prima, dopo, infine. Raccontare semplici storie usando termini temporali semplici: prima e dopo. Riconoscere la differenza tra passato recente e presente.	Strumenti concettuali	Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo).	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Individuare gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate. Rappresentare in modo sintetico le società studiate	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo).



					(mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).	
Il nucleo fondante a destra non è declinato nelle Indicazioni nazionali 2025.	Produzione scritta e orale	Raccontare i fatti vissuti e/o narrati utilizzando i nessi spazio-temporali: prima, poi, dopo, infine, contemporaneamente, mentre, intanto. Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni e sequenze. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rielaborare informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza, in forma orale e scritta, gli argomenti studiati.	Esporre con coerenza, in forma scritta e/o orale, gli argomenti studiati usando alcuni termini specifici della disciplina.	



GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici: avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, vicino, lontano, dentro, fuori.	Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici: destra, sinistra, davanti, dietro, dentro, fuori.	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole Utilizzare correttamente la riduzione in scala. Leggere diversi tipi di carta:	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.



			Collocare nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date.		pianta, carta topografica, carta geografica.	
Linguaggio	Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere percorsi su semplici piante.	Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare graficamente percorsi vissuti e non, e tracciare percorsi effettuati. nello spazio circostante. Leggere percorsi su semplici piante e mappe.	Rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Interpretare la pianta dello spazio vicino.	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche). Realizzare semplici riproduzioni cartografiche. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Paesaggio e territorio	Conoscere gli elementi fisici che caratterizzano i diversi ambienti.	Paesaggio	Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i	Descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare	Descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani



			Riferire se in un ambiente gli elementi sono naturali e/o antropici	paesaggi dell'ambiente circostante.	attenzione a quelli italiani. Localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture,...) dell'Italia.	
Relazioni dinamiche	e Riconoscere e descrivere i luoghi della propria quotidianità (casa, scuola, ambienti di vita), esprimendo semplici esperienze personali ed emozioni legate ad esse.	Regione sistema territoriale	e Muoversi nel proprio ambiente di vita distinguendo le funzioni dei diversi spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	Descrivere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro. Individuare le attività umane che organizzano e	Esporre con coerenza, in forma scritta e/o orale, gli argomenti studiati usando alcuni termini specifici della disciplina.



	Riconoscere la funzione degli spazi vissuti (aula, cortile, casa), comprendendo in modo semplice il loro ruolo nella convivenza e nelle attività quotidiane.				modificano il territorio italiano. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.	
Organizzazione territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012 singolarmente, bensì compreso in quello precedente.				

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025 CORRISPONDENTI A QUELLI DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:



Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi ENTRO IL 20, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il CENTINAIO, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Operare con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie e tecniche diverse.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il MIGLIAIO, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e verificarne l'esattezza. Eseguire in riga semplici operazioni con numeri decimali.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali, entro le CENTINAIA DI MIGLIAIA. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con il calcolo sia scritto che orale. Operare con i vari tipi di frazione. Individuare multipli e divisori di un numero.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali entro il MILIARDO. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni. Interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti.
----------------------	---	---	--	--	---



					Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Spazio e figure	Localizzare oggetti nello spazio usando i termini: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. Eseguire un semplice percorso. Denominare/ riconoscere le	Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un percorso e descriverlo.	Localizzare punti e oggetti rappresentati nel reticolo. Descrivere, disegnare e costruire le principali figure geometriche: quadrato,	Rappresentare gli elementi geometrici fondamentali: punto, retta e piano. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche studiate: quadrato, rettangolo, triangolo, trapezio e rombo	Conoscere gli elementi geometrici fondamentali: punto, retta, piano e angolo. Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche studiate, utilizzando le formule dirette e inverse: quadrato, rettangolo, triangolo, trapezio e rombo



	principali figure geometriche piane.	Denominare e riconoscere le più note figure geometriche e individuare le caratteristiche essenziali. Rappresentare il concetto di simmetria.	rettangolo e triangoli. Costruire figure simmetriche individuando l'asse di simmetria	rettangolo, trapezio e triangolo. Utilizzare gli strumenti specifici della geometria (righello e goniometro) per riprodurre una figura in base a una descrizione fornita dall'insegnante.	
Relazioni, dati e previsioni	Classificare, in situazioni concrete, oggetti, figure e numeri in base ad una data proprietà fornita dall'insegnante. Risolvere una semplice situazione problematica anche per immagini. Leggere semplici dati e informazioni da	Risolvere semplici problemi con addizione e sottrazione. Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Leggere grafici e tabelle e ricavarne informazioni.	Risolvere e rappresentare semplici problemi utilizzando le quattro operazioni. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a	Risolvere problemi con una o più operazioni individuando possibili strategie risolutive. Ricavare informazioni da grafici e tabelle. Individuare eventi certi, possibili o impossibili.	Risolvere situazioni problematiche di diverso tipo utilizzando strategie differenti. Ricavare informazioni da grafici e tabelle. Individuare la probabilità di un evento. Conoscere le principali unità di misura



	diagrammi, schemi e tabelle	Discriminare, in base alle informazioni possedute, se una situazione è certa, incerta, possibile o impossibile	seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura..	Operare con le grandezze: lunghezza, capacità, peso, tempo e valore.	ed operare con esse: lunghezza, capacità, peso, valore e tempo.
Informatica	Utilizzare oggetti, immagini e simboli per rappresentare semplici informazioni e situazioni note, riconoscendo relazioni di base (ordine, successione). Eseguire attività di coding, costruendo e seguendo percorsi o sequenze.			Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012. Questo nucleo fondante è da suddividere nel primo triennio.	

SCIENZE						
NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:



Esplorazione e osservazione della natura	Nominare le stagioni dell'anno e i loro principali cambiamenti. Distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi, descrivendo le varie fasi del ciclo vitale.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas. Descrivere i passaggi di stato dell'acqua e il suo ciclo..	Descrivere gli stati della materia e individuare le principali proprietà: solido, liquido e gassoso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso,	Descrivere i vari tipi di energia e i suoi effetti.
--	--	--	--	---	--	--



					l'elasticità, la trasparenza.	
					Schematizzare i passaggi di stato della materia.	
Materia e trasformazioni	Saper individuare le principali proprietà dei materiali di oggetti di uso comune quali: carta, plastica, vetro, legno, lana e metallo.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012				
Esperimenti sui fenomeni fisici	Sperimentare semplici situazioni di movimento e quiete di oggetti su piani orizzontali e inclinati, osservando differenze e descrivere in	Osservare e sperimentare sul campo	Descrivere le trasformazioni ambientali nel regno animale e vegetale. Riconoscere le caratteristiche dei fenomeni	Descrivere i momenti significativi nella vita di piante e di animali. Descrivere e riconoscere i principali	Descrivere le caratteristiche dei terreni e delle acque e del loro ruolo nell'ambiente. Individuare la differenza tra alcune	Descrivere le principali caratteristiche del Sistema Solare. Descrivere i movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione.



	modo guidato ciò che accade. Osservare la presenza della luce e la formazione delle ombre, cogliendo relazioni tra fonte luminosa, oggetti e ombre prodotte.		atmosferici e della periodicità dei fenomeni celesti.	fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti	trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo.	
Esseri viventi e corpo umano	Nominare gli organi di senso e indicare la loro funzione.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le parti principali della pianta e la loro funzione. Descrivere le principali caratteristiche (movimento, respirazione e riproduzione) degli animali.	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Spiegare un fenomeno attraverso le fasi del metodo scientifico: osservazione, ipotesi, esperimento, tesi.	Distinguere sistemi e apparati del corpo umano riconoscendone la funzione. Esporre con coerenza, in forma scritta e/o orale, gli argomenti studiati usando



						alcuni termini specifici della disciplina.
Scienza e ambiente	Riconoscere, in semplici situazioni concrete e quotidiane, che le proprie azioni possono avere effetti sull'ambiente (esempio non gettare rifiuti a terra, rispettare gli spazi comuni).	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012				

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025 CORRISPONDENTI A QUELLI DELLE	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:
--	--	--	--	---	---



INDICAZIONI NAZIONALI 2012					
Vedere e osservare	Osservare e riconoscere semplici elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e nel proprio vissuto quotidiano, distinguendoli in base a caratteristiche evidenti (forma, materiale, funzione). Descrivere oralmente e rappresentare con disegni semplici alcune trasformazioni di materiali di uso comune (es. carta, acqua), cogliendone	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Riconosce le proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.



	gli aspetti più immediati.				
Prevedere e immaginare	Costruire semplici manufatti o modellini seguendo le indicazioni date.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Elaborare individualmente o in gruppo semplici progetti di oggetti da realizzare	Elaborare individualmente o in gruppo semplici progetti di oggetti da realizzare.	Elaborare semplici progetti individualmente o in gruppo valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.
Intervenire e trasformare	Manipolare e osservare materiali diversi (carta, plastica, legno, tessuti), individuandone alcune proprietà percettive (esempio duro/morbido, leggero/pesante). Eseguire semplici attività di riordino, decorazione e cura del proprio materiale scolastico.	Realizzare un oggetto con o senza istruzioni date.	Realizzare un oggetto seguendo le indicazioni dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo/arredo scolastico.	Realizzare un oggetto seguendo le indicazioni ricavate dal gruppo o individualmente. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo/arredo scolastico	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo/arredo scolastico.



Informatica	Riconoscere alcuni strumenti tecnologici di uso quotidiano (computer, tablet e LIM) e utilizzare le funzioni di base con la guida dell'adulto. Realizzare semplici disegni digitali o selezionare immagini utilizzando applicazioni intuitive.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012. Gli obiettivi di questo nucleo fondante sono da raggiungere entro il triennio.
--------------------	--	--

MUSICA						
NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:
Percezione, ascolto e analisi	Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante.	Ascolto	Descrivere realtà sonore del quotidiano: rumore, silenzio, suoni brevi, suoni lunghi, suoni forti e suoni deboli.	Ascoltare semplici brani musicali riconoscendo i parametri del suono: altezza e intensità.	Ascoltare semplici brani musicali riconoscendo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.	Riconoscere e classificare i suoni degli strumenti musicali: fiato, percussione e corda. Riconoscere il sistema di notazione convenzionale: pentagramma e



						note musicali.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Associare un simbolo grafico ad un movimento ritmico del corpo.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012				
Creatività, esecuzione e interpretazione	Eseguire in gruppo semplici brani vocali o schemi melodici.	Produzione	Utilizzare la voce, gli strumenti a percussione e gli oggetti per produrre semplici ritmi e melodie. Eseguire in gruppo attraverso il canto brani musicali, curando l'espressività e l'intonazione	Usare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre e/o riprodurre fatti sonori. Eseguire individualmente e/o in gruppo semplici brani vocali.	Usare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali Eseguire individualmente e/o in gruppo semplici brani vocali.	Usare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Usare il proprio corpo e gli oggetti per riprodurre semplici ritmi.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012				

ARTE E IMMAGINE



NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:
Espressività/ Produzione	Sperimentare la scrittura e disegnare lettere e semplici motivi decorativi usando matite, materiali di riciclo, pongo, pasta di sale e altri materiali per imparare a tracciare un segno chiaro e ordinato. Sperimentare l'utilizzo di colori, materiali da modellare e semplici tecniche artistiche per creare piccoli disegni o oggetti.	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.	Utilizzare strumenti, tecniche e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, della realtà circostante e non.	Utilizzare strumenti, tecniche e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, della realtà circostante e non.



	Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili. Disegnare persone con linee chiare, per raccontare storie.					
Comunicazione	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni nazionali 2012.				
Osservazione/ Lettura	Riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visivo (colori, linee e forme).	Osservare leggere immagini	Descrivere immagini di vario genere: colori, linee, forme.	Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio.	Riconoscere in un testo iconico – visivo linee, colori, forme, volume, spazio ed	Riconoscere in un testo iconico – visivo linee, colori, forme, volume, spazio ed



	Entrare in contatto e conoscere alcune opere d'arte proposte dall'adulto.				individuare il loro significato espressivo.	individuare il loro significato espressivo.
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Entrare in contatto con beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Descrivere in un'opera d'arte semplici elementi del linguaggio visivo (colori, linee, forme) individuando il loro significato espressivo.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte: colori, tonalità chiaro/scuro, primo/secondo piano e sfondo.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

EDUCAZIONE FISICA E MOTORIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA L'alunno/a è capace di:	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA L'alunno/a è capace di:	CLASSE TERZA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUARTA L'alunno/a è capace di:	CLASSE QUINTA L'alunno/a è capace di:



Dimensione degli stili di vita attivi e sani:	Partecipare con disponibilità alle attività motorie proposte. Utilizzare in modo attivo i momenti di pausa e ricreazione per il movimento.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (lunghezza, larghezza, profondità) Muoversi seguendo semplici ritmi e/o indicazioni date.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, (correre, saltare, afferrare, lanciare, eccetera). Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti (cinesini, cerchi, coni, palle, mattoncini, aste e tappetini) e agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, (correre, saltare, afferrare, lanciare, eccetera). Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti (cinesini, cerchi, coni, palle, mattoncini, aste e tappetini) e agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, (correre, saltare, afferrare, lanciare, eccetera). Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti (cinesini, cerchi, coni, palle, mattoncini, aste e tappetini) e agli altri.
Dimensione motoria	Acquisire le abilità motorie fondamentali: camminare,	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni	Eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici



	correre, saltare e lanciare sperimentando il controllo del proprio corpo. Partecipare a giochi motori applicando semplici regole e iniziando a sperimentare elementari modalità di gioco. Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e vissuti in modo spontaneo, riconoscendo le prime modalità comunicative non verbali.	espressiva	comunicative reali e fantastiche attraverso la drammatizzazione	coreografie individuali e collettive.	coreografie individuali e collettive.	coreografie individuali e collettive.
Dimensione cognitiva	Comprendere e rispettare semplici regole durante le	Salute e benessere,	Assumere comportamenti	Assumere comportamenti adeguati per la	Assumere comportamenti adeguati per la	Riconoscere l'apporto



	attività, accettando indicazioni e turni. Interagire in modo collaborativo e rispettoso con tutti i compagni. Riconoscere, a livello iniziale, l'importanza di comportamenti corretti legati al benessere: alimentazione e movimento.	prevenzione sicurezza	e adeguati per la propria e altrui sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Collegamento a 9 elementi	prevenzione degli infortuni nel gioco. Individuare il rapporto tra una corretta alimentazione e le attività motorie.	prevenzione degli infortuni nel gioco. Riconoscere l'apporto energetico fornito dai vari cibi attraverso l'esame delle tabelle nutrizionali, con materiale strutturato dal docente. Associare il fabbisogno alimentare all'attività svolta e riconoscere che l'alimentazione deve essere varia.	energetico fornito dai vari cibi attraverso l'esame delle tabelle nutrizionali, con materiale strutturato dal docente. Individuare i valori nutrizionali degli alimenti. Selezionare in base al tipo di attività quali alimenti sono più adatti tenendo conto dei parametri nutrizionali.
Dimensione sociale	Interagire positivamente con i compagni,	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in	Partecipare a giochi di movimento e presportivi,	Partecipare a giochi di movimento e di squadra,	Partecipare a giochi di movimento e di squadra,



	partecipando alle attività in modo collaborativo e rispettoso.		forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva accettando gli esiti.	individuali e di squadra, rispettando le regole e intervenendo positivamente con gli altri accettandone gli esiti (vittorie e sconfitte).	rispettando le regole, intervenendo positivamente con gli altri, accettando gli esiti.	rispettando le regole ed intervenendo positivamente con gli altri, accettando gli esiti.
Dimensione emotivo-relazionale:	Manifestare le proprie emozioni in contesti motori sviluppando atteggiamenti di rispetto verso gli altri.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012				



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - LINGUA E LETTERATURA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTARE RIELABORARE	Ascoltare testi riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali	ASCOLTO E PARLATO	- Eeguire consegne, istruzioni e sequenze di attività proposte. - Raccontare il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi narrativi e discorsi affrontati in classe.	- Comprendere il significato globale di testi ascoltati e/o di discorsi e cogliere le informazioni esplicite. - Raccontare esperienze personali o di gruppo rispettando la successione



	● Prendere semplici appunti durante una spiegazione		● Partecipare al dialogo e alla conversazione in modo pertinente rispettando il proprio turno. ● Raccontare storie/esperienze personali e/o di gruppo rispettando la successione logico-temporale (prima, poi, dopo, infine, contemporaneamente e, mentre intanto).	logico-temporale utilizzando i connettivi: prima, poi, dopo, infine, contemporaneamente, mentre, intanto. ● Raccontare oralmente una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e logico. ● Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.
PARLARE	● Esporre in ordine logico e cronologico le informazioni principali di un			



	testo letto o ascoltato. • Riferire oralmente un argomento di studio o di un testo di narrativa utilizzando linguaggi specifici. • Raccontare esperienze personali in modo semplice • Rispettare i turni di parola in una conversazione			
LEGGERE E INTERPRETARE	• Leggere ad alta voce con intonazione	LETTURA	• Leggere in modo scorrevole rispettando le pause principali, curandone l'espressione.	• Leggere in modo scorrevole, curando l'espressione. • Prevedere con l'aiuto di domande guida il contenuto



	adeguata ● Ricavare informazioni da testi narrativi individuando le informazioni principali (temi, personaggi, tempi, luoghi della narrazione.) ● Ricercare parole chiave e dividere in sequenze testi narrativi.		● Prevedere il contenuto di testi semplici in base a elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere e comprendere brevi testi, cogliendo le informazioni principali.	di un testo semplice in base al titolo e/o alle immagini. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.
SCRIVERE	● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette	SCRITTURA	● Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. ● Scrivere frasi e semplici testi riferiti	● Produrre testi coerenti con frasi compiute, rispettando le convenzioni ortografiche. ● Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.



	• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico. • Scrivere testi corretti dal punto morfo-sintattico. • Scrivere testi corretti dal punto lessicale. • Esporre i contenuti in modo completo e pertinente alla traccia. • Produrre testi che rispettino le caratteristiche		ad immagini e/o esperienze quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche.	
--	---	--	---	--



	delle tipologie testuali affrontate.			
LESSICO	• Comprendere vocaboli nuovi dal contesto • Riconoscere famiglie di parole (derivati, composti). • Distinguere sinonimi e contrari in contesti semplici.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Usare in modo appropriato ai diversi contesti le parole apprese.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Utilizzare il patrimonio lessicale appreso attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.



	• Usare il vocabolario per ricercare significati			
FRASE E STRUTTURA	• Riconoscere le parti del discorso fondamentali • Usare correttamente la punteggiatura • Riconoscere i principali connettivi • Riflettere sugli errori ricorrenti nella propria produzione.			



RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Distinguere le funzioni comunicative di un testo semplice • Riconoscere lo scopo comunicativo di un testo semplice • Comprendere il tono (ironico, serio, scherzoso...) di un testo • Usare formule di cortesia e registri in contesti quotidiani.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere alcune parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo). • Distinguere se una frase è di senso compiuto oppure no	• Conoscere le caratteristiche di alcune delle parti variabili/invarianti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo. • Riconoscere gli elementi principali della frase minima (soggetto, predicato).
---------------------------------	---	--	---	--



GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	- Utilizzare carte geografiche bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici: destra, sinistra, davanti ,	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici .



	● Analizzare rappresentazioni spaziali rispetto alle diverse scale ed epoche. ● Analizzare le relazioni tra fenomeni che agiscono su scale geografiche differenti (locale, nazionale, europea)		dietro, dentro, fuori. ● Collocare nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date	
LINGUAGGIO	● Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali (<i>morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna</i>) all'interazione umana con l'ambiente. (<i>spazi</i>)	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	● Rappresentare graficamente percorsi vissuti e non, e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	● Rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.



		<i>abitati, vie di comunicazione, attività economiche)</i> • Leggere e interpretare immagini, carte geografiche, testi e audiovisivi per ricavare informazioni su fenomeni geografici. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.		• Leggere percorsi su semplici piante e mappe	• Interpretare la pianta dello spazio vicino.
PAESAGGIO TERRITORIO	E	• Descrivere i principali elementi della geografia fisica italiana e europea (<i>fiumi, mari, monti, laghi,...</i>)	PAESAGGIO	• Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio. • Riferire se in un ambiente gli elementi	• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi



	● Localizzare su una carta geografica gli elementi della geografia fisica italiana e europea ● Riconoscere la differenza tra spazio naturale e spazio trasformato dall'uomo. ● Identificare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.		sono naturali e/o antropici.	dell'ambiente circostante.
RELAZIONI DINAMICHE E	● Analizzare le relazioni tra regioni climatiche italiane e europee e gli ambienti.			



	• Comprendere l'impatto a scala italiana e europea di processi e fenomeni attuali (es: il cambiamento climatico)			
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia e all'Europa •Cogliere le diversità locali e regionali.			
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Muoversi nel proprio ambiente di vita distinguendo	• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli



			le funzioni dei diversi spazi.	interventi positivi e negativi dell'uomo.
--	--	--	-----------------------------------	--



STORIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONOSCENZA STORICA	• Individuare gli avvenimenti principali del periodo storico studiato. • Riconoscere le caratteristiche della vita quotidiana di un periodo storico • Descrivere l'organizzazione politica ed economica e le strutture sociali del periodo storico studiato.	—		



	● Individuare cause ed effetti elementari di un evento storico. ● Comprendere termini di base delle strutture sociali e politiche			
ANALISI DELLE FONTI	● Analizzare fonti di diverso tipo (visive, scritte, materiali e orali) per ricavarne informazioni.	USO DELLE FONTI	● Ricavare informazioni da fonti scritte, orali, visivo - iconografiche e materiali per evidenziare differenze tra passato e presente.	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su



				aspetti del passato.
LETTURA E ANALISI DI CARTE GEO STORICHE	• Leggere carte geo-storiche e con l'aiuto dell'insegnante ricavare informazioni individuando il legame tra le caratteristiche di un territorio e lo sviluppo delle società che lo abitano. • Collocare su una carta o sulla linea del tempo gli eventi principali del periodo storico studiato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Collocare nel tempo fatti e periodi relativi a esperienze vissute. • Individuare le relazioni di successione e contemporaneità, durata, causa-effetto tra fatti e situazioni.	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).



	● Riconoscere sulla carta i principali elementi geografici che hanno condizionato lo sviluppo delle civiltà.			
PATRIMONIO CULTURALE E MEMORIA STORICA	● Riconoscere semplici segni del passato nell'ambiente urbano e paesistico locale. ● Individuare, guidati, la funzione di edifici, monumenti, e analizzarli come fonti materiali per la ricostruzione della storia locale. ● Comprendere che il patrimonio culturale	—		



	e paesaggistico è espressione del passato.			
STORIA E CITTADINANZA	Analizzare, in modo guidato, come alcune istituzioni o tradizioni abbiano radici nel passato medievale e moderno.	—		
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE	- Esporre oralmente contenuti storici in modo autonomo o rispondendo a domande semplici con un linguaggio chiaro. - Utilizzare termini di base delle strutture sociali e politiche	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Raccontare i fatti vissuti e/o narrati utilizzando i nessi spazio-temporali: prima, poi, dopo, infine, contemporaneamente, mentre, intanto. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi,	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.



	• Leggere la linea del tempo durante l'esposizione. • Produrre semplici schemi o mappe a supporto dell'esposizione.		mediante disegni e sequenze. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
—		STRUMENTI CONCETTUALI	• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo)	• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri



				storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
--	--	--	--	---



LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTE INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO	- Individuare istruzioni e semplici messaggi su argomenti familiari. - Riconoscere vocaboli e informazioni essenziali relativi alla routine quotidiana.	COMPRENSIONE ORALE L'alunno/a è in grado di	- Ricavare le informazioni specifiche in un discorso e all'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti di programmi televisivi / radiofonici; - Comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti aspetti di vita	- Comprendere le informazioni essenziali all'interno di brevi descrizioni, scambi dialogici o testi autentici su argomenti riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità, riferiti al futuro proprio e sociale. - Identificare l'argomento generale di una discussione



			quotidiana ed avvenimenti passati.	● Afferrare l'essenziale di consegne, istruzioni e avvisi brevi, chiari e semplici e comprendere precise indicazioni spazio-temporali.
PARLATO	● Presentarsi e parlare di sé (famiglia, scuola, interessi). ● Partecipare a semplici scambi comunicativi su dati personali e bisogni immediati.	PRODUZIONE ORALE	● Presentare e descrivere aspetti di vita quotidiana o di vita passata ● Utilizzare un lessico appropriato (semplici espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio) ● Usare strutture morfosintattiche appropriate	● Presentare e descrivere aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. ● Dare e sostenere opinioni con l'utilizzo di un lessico ricco e personale, strutturando il discorso in una sequenza lineare di punti in modo



			• Utilizzare una pronuncia abbastanza corretta e un'intonazione adeguata • Rispondere a domande su se stesso, l'ambiente dove vive e sul tempo libero riferire informazioni su argomenti di studio. Interazione orale l'alunno/a è in grado di • Interagire in attività semplici preparate in precedenza, come rispondere	scorrevole • Utilizzare strutture morfosintattiche corrette • Utilizzare una pronuncia ed intonazione altrettanto corrette • Organizzare e riferire informazioni su argomenti di studio in modo comprensibile Interazione orale E' in grado di • Interagire, talvolta con disinvoltura, in modo spontaneo o seguendo una traccia predisposta,
--	--	--	--	--



			a domande e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o di vita passata in situazioni prevedibili, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.	rispondere a domande e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o di vita passata, su progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.
LETTURA	• Leggere e comprendere testi brevi e semplici (dialoghi, descrizioni). • Individuare parole e frasi familiari attraverso il supporto visivo.	COMPRENSIONE SCRITTA L'alunno/a è in grado di	• Comprendere semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati per individuare e rielaborare le informazioni essenziali	• Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni salienti e semplici informazioni implicite in testi abbastanza lunghi e complessi (lettere, articoli di giornale calibrati, brevi brani letterari, testi narrativi



			• leggere e individuare le informazioni salienti in brevi testi articolati (mail, biografie, testi di civiltà, testi narrativi graduati)	graduati, testi di civiltà) riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale.
SCRITTURA	• Scrivere frasi e brevi testi guidati su sé stessi e il proprio ambiente. • Sviluppare semplici presentazioni guidate relative alla sfera personale con supporto digitale. • Favorire semplici scambi comunicativi	PRODUZIONE SCRITTA L'alunno/a è in grado di	• Raccontare per iscritto e scrivere e-mail e lettere adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o di vita passata • Utilizzare le strutture morfosintattiche	• Raccontare per iscritto e scrivere e-mail e lettere adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. • Dare e motivare



	su dati personali e bisogni immediati.		in modo corretto, espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio (talvolta legate insieme da semplici connettori) • Rispettare le convenzioni ortografiche • Utilizzare un lessico adeguato • Produrre risposte a questionari ..	opinioni personali, con l'utilizzo di un lessico talvolta ricco e personale • Rispettare le convenzioni ortografiche • Utilizzare le strutture morfosintattiche in modo corretto • Produrre risposte a questionari , formulare domande su testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	• Riconoscere strutture di base, lessico fondamentale della lingua inglese.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Utilizzare alcune strutture di base in frasi semplici con qualche	• Utilizzare correttamente strutture grammaticali in frasi più complesse



	• Individuare differenze e somiglianze con la lingua madre.	L'alunno/a è in grado di	omissione o riduzione degli elementi.	e modelli sintattici più articolati
CULTURA, INTERCULTURALITÀ E PLURILINGUISMO	• Conoscere aspetti principali della cultura dei paesi anglofoni.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012		



SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO L'alunno/a è in grado di:	Ricavare informazioni specifiche relative a istruzioni, numeri, prezzi, date, giorni della settimana, dialoghi, brevi storie e semplici testi.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) L'alunno/a è in grado di:	Reperire informazioni concrete (ad es. su luoghi e orari) da brevi testi registrati su argomenti quotidiani e noti, purché si articoli in modo lento e chiaro.	- Ricavare informazioni esplicite da un discorso pronunciato lentamente. - Riconoscere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (informazioni base sulla sua persona, famiglia, acquisti, ambiente circostante e lavoro)
PARLATO	Descrivere persone,	PARLATO	Partecipare a scambi	Formulare espressioni



(Produzione e interazione orale) L'alunno/a è in grado di:	luoghi e oggetti utilizzando brevi e semplici frasi. - Parlare di sé (nome, età, condizione familiare), utilizzando parole/segni semplici ed espressioni fisse, a condizione di potersi preparare in anticipo. - Interagire con domande e risposte semplici	(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) L'alunno/a è in grado di:	comunicativi utilizzando vocaboli ed espressioni familiari, rispettando pronuncia ed intonazione. Sostenere una semplice conversazione per soddisfare bisogni di tipo concreto.	semplici su persone, luoghi e aspetti della propria vita quotidiana utilizzando parole ed espressioni basilari. Interagire in modo semplice in una conversazione ponendo domande e rispondendo su argomenti familiari.
LETTURA L'alunno/a è in grado di:	Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole, espressioni elementari ed elementi culturali di base ed eventualmente rileggendo.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) L'alunno/a è in grado di:	Comprendere brevi testi di vario genere (ad es. notiziari flash di sport, musica, viaggio o racconti ecc.), se sono scritti in parole semplici e con il supporto di	Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole ed espressioni di base di uso quotidiano (rileggendo secondo necessità).



			illustrazioni e immagini.	Comprendere messaggi brevi e semplici inviati tramite social media o e-mail (programmi, pubblicità).
SCRITTURA L'alunno/a è in grado di:	- Dare semplici informazioni personali (ad es. il nome, l'indirizzo, la nazionalità). - Scrivere frasi semplici e presentazioni guidate, compilare moduli, produrre messaggi brevi	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) L'alunno/a è in grado di:	- Scrivere frasi corrette da un punto di vista grammaticale per descrivere persone e luoghi noti. - Scrivere frasi corrette da un punto di vista ortografico per descrivere persone e luoghi noti.	- Dare informazioni corrette da un punto di vista grammaticale e morfo-sintattico sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici) - Dare informazioni corrette da un punto di vista ortografico sulla sua



			• Descrivere alcuni oggetti di uso quotidiano (ad esempio il colore di un'auto, se è grande o piccola), utilizzando un lessico appropriato.	vita privata.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno/a è in grado di:	• Utilizzare parole/segni isolati ed elementari espressioni per dare semplici informazioni su di sé. • Individuare somiglianze con l'italiano.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno/a è in grado di:	• Utilizzare principi molto semplici che regolano l'ordine delle parole/dei segni in frasi brevi.	• Utilizzare semplici modelli sintattici e strutture grammaticali scegliendoli in un repertorio memorizzato.
CULTURA, INTERCULTU	• Conoscere alcuni paesi ispanofoni.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012		



RALITA' E PLURILINGUI SMO L'alunno/a è in grado di:	● Scoprire elementi culturali di base.	
---	--	--



MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUMERO L'alunno/a è in grado di:	- Svolgere le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme N - Usare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo Stimare la grandezza di un numero numero naturali - Rappresentare su una retta i numeri naturali e decimali	NUMERO L'alunno/a è in grado di:	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), anche sotto forma di semplici espressioni - Utilizzare le frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero	- Rappresentare e confrontare numeri reali sulla retta orientata. - Eseguire operazioni con i numeri conosciuti (in Z, Q, R). - Semplificare una espressione letterale utilizzando le operazioni con i monomi e i polinomi - Distinguere tra identità ed equazione e risolvere



	● Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale ● Trovare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande di numeri naturali ● Scomporre numeri naturali entro il migliaio in fattori primi ● Utilizzare il calcolo per comprendere il valore del denaro e la gestione responsabile delle risorse.		razionale in diversi modi, individuando vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni, compresa la rappresentazione sulla retta ● Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e calcolarla utilizzando le tavole numeriche o la calcolatrice ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	equazioni di primo grado a un'incognita.
--	---	--	--	---



SPAZIO E FIGURE L'alunno/a è in grado di:	● Riconoscere le forme a partire dalla realtà circostante ● Denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, anche sul piano cartesiano ● Riconosce le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) dei triangoli e dei quadrilateri	SPAZIO E FIGURE L'alunno/a è in grado di:	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, anche sul piano cartesiano. ● Descrivere i poligoni, individuando proprietà, analogie e differenze ● Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Applicare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	● Utilizzare il π per Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Classificare e disegnare solidi in base alle loro proprietà ● Calcolare l'area dei solidi ad una e due basi ● Calcolare il volume dei solidi ad una e due basi esprimendolo con misure di estensione solida, di capacità, di massa. ● Individuare proprietà, analogie e differenze tra poliedri e solidi di rotazione ● Calcolare sul piano cartesiano la distanza tra
--	---	--	---	--



			• Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti. • Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti • Riprodurre in scala una figura assegnata.	due punti, le coordinate del punto medio di un segmento, la misura del perimetro e l'area di un poligono.
RELAZIONI, FUNZIONI L'alunno/a è in grado di:	• Raggruppare e ordinare oggetti in base a una o più proprietà, anche individuate dall'alunno • Individuare i dati di un problema e la strategia più idonea per risolverlo • Spiegare e confrontare i procedimenti seguiti nella risoluzione di un	RELAZIONI, FUNZIONI L'alunno/a è in grado di:	• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e utilizzarla per risolvere problemi, anche utilizzando il piano cartesiano e i grafici • Risolvere problemi di geometria piana, utilizzando le proprietà geometriche delle	• Risolvere problemi di geometria piana e solida, utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni, usando il piano cartesiano • Interpretare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.



	problema		figure, anche applicando il teorema di Pitagora	- Costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI L'alunno/a è in grado di:	- Individuare la relazione di appartenenza/ non appartenenza - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Leggere tabelle e grafici.	DATI E PREVISIONI L'alunno/a è in grado di:	- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Leggere tabelle e grafici.	- Compiere una indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle e costruendo grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Saper applicare le nozioni elementari del calcolo della probabilità classica e frequentista.



INFORMATICA L'alunno/a è in grado di:	● Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. ● Scrivere semplici istruzioni usando un linguaggio di programmazione.	Il nucleo fondante a sinistra non era declinato nelle Indicazioni Nazionali 2012
---	---	--



SCIENZE

NUCLEI FONDANTI IN 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI IN 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA L'alunno/a è in grado di:	- Osservare e descrivere fenomeni naturali e fenomeni prodotti dall'attività umana, distinguendone cause ed effetti. - Rilevare semplici relazioni tra grandezze misurabili in contesti reali e sperimentali. - Raccogliere dati da osservazioni dirette e rappresentarli in tabelle e grafici elementari.	FISICA E CHIMICA L'alunno/a è in grado di:	- Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e le unità di misura più opportune - Riconoscere la differenza tra i concetti di trasformazione chimica e fisica e osservare e descrivere analogie e differenze tra composti inorganici e organici - Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di	- Distinguere tra massa e peso e Calcolare la densità di un materiale - Rappresentare con diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento - Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili.



			struttura della materia; ● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti ● Modellizzare e rappresentare atomi e molecole.	
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI L'alunno/a è in grado di:	● Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera. ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA L'alunno/a è in grado di:	● Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. (Ecologia)	● Osservare, modellizzare e interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer ● Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni e i meccanismi delle eclissi di sole e di luna



	• Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua. • Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana			• Riconoscere i principali tipi di rocce ed individuare processi geologici da cui hanno avuto origine. • Riconoscere le diverse parti che compongono la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Riferire i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione • Collocare i principali eventi biologici nelle diverse ere geologiche.
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA	• Saper applicare il metodo scientifico facendo semplici esperimenti	BIOLOGIA L'alunno/a è in grado di:	• Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività attraverso	• Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività attraverso



MATERIA L'alunno/a è in grado di:	● Saper effettuare una misura con i principali strumenti di misurazione ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● formulare ipotesi su oggetti, fenomeni naturali osservati (ad esempio relativamente alle proprietà della materia, il peso, la massa, la densità, temperatura e calore, gli stati della materia e i passaggi di stato, trasformazione fisica e trasformazione chimica, ecc.....)		esempi della vita pratica. ● Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con semplici modelli che ne ripropongono i meccanismi	esempi della vita pratica. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Riferire i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
--	--	--	--	---



	Documentare un'esperienza attraverso una semplice relazione scientifica			
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI L'alunno/a è in grado di:	Individuare semplici passaggi e trasformazioni di energia negli esseri viventi (fotosintesi, respirazione cellulare)			
ESSERI VIVENTI E	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle			



CORPO UMANO L'alunno/a è in grado di:	diverse specie di viventi. ● Riconoscere l'organizzazione cellulare dei diversi organismi viventi ● Riconoscere le principali caratteristiche di un essere viventi			
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	● Riconoscere il suolo e l'acqua come risorse fondamentali per la vita. ● Riconoscere e descrivere i diversi tipi di suolo. ● Osservare il ciclo dell'acqua e collegarlo a fenomeni atmosferici semplici.			



	● Riconoscere i principali fattori ambientali che influenzano la vita degli organismi.			
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	● Individuare relazioni tra scienza, matematica e tecnologia nella modellizzazione e nell'interpretazione del reale. ● Riconoscere la dimensione creativa, estetica e culturale della ricerca scientifica.			



TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI NAZIONALI 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Riconosce e descrive semplici oggetti di uso quotidiano, individuandone forma, funzione e materiali. - Effettua osservazioni guidate sull'ambiente costruito (casa, scuola, città) cogliendo elementi tecnologici di	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di	- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del



	base. • Conosce le principali proprietà dei materiali più comuni (legno, plastica, metallo, carta) attraverso esperienze pratiche. • Utilizza strumenti semplici (righello, squadra, forbici, colla) in modo corretto e sicuro. • Rappresenta graficamente elementi semplici attraverso disegni a mano libera e figure		oggetti o processi	disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
--	---	--	--------------------	--



	geometriche di base. Esegue semplici misurazioni e raccoglie dati elementari.			
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Prevede le possibili trasformazioni di materiali e oggetti in relazione al loro uso. - Pianifica semplici attività operative, individuando materiali e strumenti necessari. - Elabora idee per	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Descrivere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando	- Descrivere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.



	la realizzazione di oggetti di uso comune, anche attraverso schizzi e disegni guidati. • Segue istruzioni per la realizzazione di semplici manufatti. • Inizia a riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente (uso delle risorse, sprechi).		materiali di uso quotidiano.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Realizza semplici manufatti utilizzando	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove	• Smontare e rimontare semplici oggetti,



	materiali facilmente reperibili. • Applica procedure operative di base rispettando le fasi di lavoro. • Trasforma materiali di uso comune (tagliare, piegare, assemblare) in modo funzionale. • Utilizza strumenti e materiali in sicurezza, rispettando le regole del laboratorio.		sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. • Costruire oggetti con materiali
--	--	--	---	--



	• Collabora con i compagni nelle attività pratiche. • Riconosce eventuali errori nel proprio lavoro e prova a correggerli.			facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
--	--	--	--	---



MUSICA

NUCLEI FONDANTI IN 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI IN 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata); - Riconoscere i diversi timbri strumentali attraverso la percezione uditiva; - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici ed esprimere il	ASCOLTO L'alunno/a è in grado di:	Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione - Descrivere alcuni aspetti delle opere d'arte musicali dopo averle ascoltate, come l'agogica, la dinamica, la timbrica; - Organizzare ed esporre gli elementi tematici riguardo il periodo musicale affrontato;	Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione - Individuare alcune caratteristiche relative a diversi periodi storici, nelle opere d'arte musicali proposte dal docente; - Descrivere alcune caratteristiche relative a diversi periodi storici, nelle opere d'arte musicali proposte dal docente; - Collocare i brani proposti



	proprio gusto.		● Accedere alle risorse musicali presenti in rete; ● Esprimere il proprio gusto musicale rispetto ai diversi brani proposti.	nel contesto storico, artistico-musicale e culturale studiato; ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete; ● Esprimere il proprio gusto musicale rispetto ai diversi brani proposti.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	● Decodificare ed utilizzare gli elementi base della notazione tradizionale; ● Riconoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma,	PRODUZIONE L'alunno/a è in grado di:	Esecuzione ● Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; ● Utilizzare	Esecuzione ● Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche a più voci; Improvvisazione e composizione ● Inventare e riprodurre schemi ritmico-melodici



	organizzati in sequenze.		correttamente le più semplici tecniche di emissione della voce; Improvvisazione e composizione • Inventare e riprodurre schemi ritmici attraverso la voce o gli strumenti; • Ideare sequenze ritmiche di accompagnamento a canti e brani strumentali; • Riprodurre estemporaneamente un brano proposto dal docente.	attraverso la voce o gli strumenti; • Riprodurre estemporaneamente un brano proposto dal docente.
--	--------------------------	--	--	--



CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Esprimere il proprio gusto musicale rispetto ai brani proposti. • Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; • Utilizzare correttamente le più semplici tecniche di emissione della voce; • Riprodurre estemporaneamente un semplice brano proposto dal docente.	LETTOSCRITTURA L'alunno/a è in grado di:	• Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale, secondo gli elementi ritmici, agogici, dinamici di base; • Utilizzare software musicali proposti dal docente, per scrivere semplici melodie; • Utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla biscroma, organizzati in sequenze.	• Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale, secondo gli elementi ritmici, agogici, dinamici di base; • Utilizzare software per scrivere semplici melodie, inserendo le indicazioni dinamiche; • Utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semibiscroma, organizzati in sequenze.
---	--	---	--	---



RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Eseguire, collettivamente e individualmente, schemi ritmico-melodici per imitazione; • Inventare e riprodurre schemi ritmici attraverso la body percussion;			
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	• Organizzare gli elementi tematici riguardo il periodo musicale affrontato;			
COMPETENZE DIGITALI	• Accedere alle risorse musicali presenti in rete; • Utilizzare software musicali proposti dal			



	docente, per scrivere semplici schemi ritmico-melodici.			
--	---	--	--	--



ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI IN 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI IN 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e realizzare elaborati grafici, pittorici e plastici applicando consapevolmente le principali regole della composizione visiva (simmetria, equilibrio, contrasto, ritmo visivo). - Sperimentare tecniche tradizionali (matita, carboncino, tempera, argilla) e digitali (editing fotografico,	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Progettare e realizzare elaborati grafici applicando sia le regole della composizione, come l'uso del colore e delle proporzioni, che le regole della comunicazione visiva, quali l'armonia tra spazio, forma, equilibrio e contrasto. - Utilizzare in modo consapevole e appropriato gli strumenti espressivi, comprendere le regole della rappresentazione visiva, come la	- Ideare e sviluppare elaborati grafici avanzati, integrando in maniera adeguata i principi fondamentali della composizione, quali la gestione cromatica e delle proporzioni, con le regole della comunicazione visiva, come la sintonia tra spazio e forma, l'equilibrio strutturale e la dialettica tra contrasto e armonia. - Utilizzare gli strumenti espressivi, comprendere le regole della rappresentazione visiva, come la composizione, l'uso del colore, la



	composizione digitale). - Progettare l'elaborato con schizzi e bozzetti preliminari. - Avviare un primo utilizzo critico di strumenti di intelligenza artificiale per la produzione visiva, riflettendo sulla paternità creativa.		composizione, l'uso del colore, la prospettiva e la proporzione ed applicarle in modo efficace nelle proprie produzioni artistiche al fine di acquisire padronanza delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi semplici per introdurre nuove immagini	prospettiva e la proporzione ed applicarle in modo efficace nelle proprie produzioni artistiche al fine di acquisire padronanza delle tecniche grafiche, come il chiaroscuro, pittoriche, come l'utilizzo delle tempere e plastiche, per modellare semplici forme con l'argilla Usare in modo creativo materiali comuni, immagini e testi per creare opere originali che riflettano una rielaborazione personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e analizzare immagini statiche e in movimento (fotografie, pubblicità,	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Adottare un linguaggio specifico per descrivere i principali elementi estetici di un'immagine, includendo aspetti come i colori, le forme,	Utilizzare un linguaggio adeguato per analizzare in dettaglio gli elementi estetici fondamentali di un'immagine, approfondendo aspetti



	videoarte, film) utilizzando il lessico disciplinare specifico. ● Riconoscere le strategie comunicative delle immagini nei media digitali e sviluppare un approccio critico alle rappresentazioni visive. ● Analizzare gli elementi estetici di un'immagine (colori, forme, texture, composizione, luce/ombra, prospettiva)		le texture, le proporzioni e la composizione spaziale. ● Cogliere e saper descrivere i principali aspetti stilistici (come composizione, prospettiva e profondità, tratto e segno grafico, tecnica utilizzata, influenza stilistica) ed estetici (come colore, luce e ombra, texture, emozione e messaggio) di un'opera d'arte e/o di un'immagine	quali la gamma cromatica, la morfologia delle forme, le caratteristiche delle texture, le proporzioni armoniche e la disposizione spaziale degli elementi. ● Interpretare e decodificare le caratteristiche estetiche di un'opera d'arte e/o di un'immagine, individuando le peculiarità formali e concettuali che ne definiscono l'identità visiva e il linguaggio espressivo.
--	---	--	--	--



COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Analizzare opere d'arte dalla Preistoria all'Alto Medioevo, individuando elementi formali, tecnica, stile e messaggio, e collocandole nel contesto storico-culturale di appartenenza. ● Operare confronti tra opere di culture diverse (es. arte greca, romana, medievale europea, islamica). ● Elaborare riflessioni scritte o verbali sull'opera analizzata, usando il linguaggio appropriato.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Esaminare gli elementi di un'opera d'arte, come la composizione visiva, l'uso del colore, la disposizione delle forme, la luce, le linee e le texture, la prospettiva, il soggetto rappresentato, e il messaggio simbolico/emotivo dell'opera. ● Mettere in relazione l'opera d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Essere in grado di collocare nel tempo le opere d'arte riconoscendo le caratteristiche distintive di ciascuna epoca e	● Riconoscere e descrivere gli elementi principali di un'opera d'arte, come composizione, colori, spazi, luci, ombre, linee e prospettiva, interpretando il messaggio o l'emozione trasmessa. ● Collegare un'opera d'arte al contesto storico, sociale e culturale in cui è stata creata, spiegando come questi elementi influenzano la sua forma e il suo significato. ● -Dimostrare la capacità di collocare temporalmente le opere d'arte attraverso un'analisi delle loro caratteristiche stilistiche, distinguendo i tratti peculiari di ciascuna epoca storica e le interconnessioni tra i
--	--	--	---	--



	• Partecipare attivamente ad esperienze di valorizzazione del patrimonio artistico locale.		comprendendo il contesto storico/culturale da cui proviene. • Dimostrare comportamenti responsabili e consapevoli per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, partecipando attivamente ad attività finalizzate alla sua protezione e alla promozione del suo valore sociale, attraverso l'espressione, verbale o scritta, di riflessioni e pareri personali sulle attività svolte per la valorizzazione del patrimonio culturale.	movimenti artistici e il contesto socio-politico e culturale che ne ha influenzato la genesi e l'evoluzione. • Dimostrare comportamenti responsabili e consapevoli per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, partecipando attivamente ad attività finalizzate alla sua protezione e alla promozione del suo valore sociale, attraverso l'espressione, verbale o scritta, di riflessioni e pareri personali sulle attività svolte per la valorizzazione del patrimonio culturale.
--	--	--	--	---



ED. MOTORIA E FISICA

NUCLEI FONDANTI IN 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI IN 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno/a è in grado di:	- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali, adattando il movimento in situazione. - Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).



	autonomo casa-scuola-casa.			
DIMENSIONE MOTORIA	● Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA L'alunno/a è in grado di:	● Riconoscere ed applicare tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	● Applicare le tecniche di espressione corporea. ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
DIMENSIONE COGNITIVA	● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Comprendere e saper applicare le regole e le	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno/a è in grado di:	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche in forma originale e creativa.	● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi, partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.



	tattiche delle attività e degli sport individuali proposti.		• Partecipare al gioco in forma propositiva e mettere in atto comportamenti collaborativi. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro. • Applicare correttamente i regolamenti degli sport praticati.	• Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
DIMENSIONE SOCIALE E DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi	• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del



	compagni, valorizzando le diversità. ● Percepire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.		salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	miglioramento personale durante la lezione ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Riconoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe).
CONOSCENZE	● Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Percorsi e circuiti. Dal gioco allo sport			



STRUMENTO MUSICALE

NUCLEI FONDANTI IN 2025	CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI IN 2012	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
PERCEZIONE E ANALISI	- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche semplici. - Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base e strumenti musicali.	ASCOLTO L'alunno/a è in grado di:	Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione - Riconoscere gli autori e i brani musicali studiati o ascoltati del proprio strumento, in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; - Riconoscere diversi generi musicali all'ascolto;	Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. - Collocare in ambito storico-stilistico i brani studiati; - Riconoscere diversi generi musicali e forme elementari all'ascolto; - Riconoscere gli autori dei brani proposti all'ascolto; - Ascoltare la propria parte e



			- Ascoltare la propria parte e la parte dei compagni nella pratica collettiva; - Riconoscere i principali parametri interpretativi nei brani proposti;	la parte dei compagni nella pratica collettiva;
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	- Discrimina e utilizza la notazione musicale nella sua forma iniziale, in rapporto alle proprie esigenze esecutive (ritmiche, melodiche, agogiche, dinamiche e timbriche); - Eseguire, attraverso la lettura cantata,	PRODUZIONE L'alunno/a è in grado di:	<u>Esecuzione</u> - Eseguire, individualmente e collettivamente, brani della letteratura strumentale; - Eseguire, attraverso la lettura cantata, alcuni passi dei brani strumentali,	<u>Esecuzione</u> - Eseguire, individualmente e collettivamente, brani della letteratura strumentale; - Associare il segno grafico sullo spartito al corretto gesto sullo strumento, producendo il suono appropriato;



	semplici schemi ritmico-melodici, per imitazione;		interpretando correttamente gli aspetti ritmico-melodici della notazione; • Associare il segno grafico sullo spartito al corretto gesto sullo strumento, producendo il suono appropriato; • Riconoscere gli errori nella pratica individuale e saperli correggere estemporaneamente; • Ricercare una corretta postura, respirazione, rilassamento e percezione corporea	• Riconoscere gli errori nella pratica individuale e saperli correggere estemporaneamente; • Ricercare una postura dinamica e fluida e una corretta respirazione con il proprio strumento; • Applicare tecniche di rilassamento corporeo proposte dal docente; • Saper personalizzare le diteggiature nei brani proposti; Improvvisazione e composizione • Proporre un'improvvisazione in alcuni passi dei brani
--	---	--	--	---



			con il proprio strumento; • Utilizzare gli elementi della tecnica di base del proprio strumento; Improvvisazione e composizione • Proporre una semplice improvvisazione in alcuni passi dei brani strumentali studiati; • Completare in modo creativo e personale sequenze ritmico-melodiche incomplete; • Leggere un brano a	strumentali studiati; • Comporre semplici melodie; • Eseguire un brano a prima vista;
--	--	--	--	---



			prima vista;	
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Partecipare attivamente all'esecuzione, individuale e collettiva, di semplici brani della letteratura strumentale; • Associare il segno grafico sullo spartito al corretto gesto sullo strumento, producendo il suono appropriato; • Ricercare una corretta postura, respirazione, rilassamento e percezione corporea con il proprio	LETTOSCRITTURA L'alunno/a è in grado di:	• Utilizzare la notazione musicale nella sua forma basilare, in rapporto alle proprie esigenze esecutive (ritmiche, melodiche, agogiche, dinamiche e timbriche); • Saper solfeggiare la propria parte nei brani proposti; • Cantare melodie, anche a più voci, decifrando la notazione musicale dal punto di vista ritmico e melodico;	• Utilizzare la notazione musicale nella sua forma basilare, in rapporto alle proprie esigenze esecutive (ritmiche, melodiche, agogiche, dinamiche, timbriche, armoniche); • Saper solfeggiare la propria parte nei brani proposti; • Cantare melodie, anche a più voci, decifrando la notazione musicale dal punto di vista ritmico-melodico, agogico, dinamico;



	strumento; • Utilizzare gli elementi della tecnica di base del proprio strumento e la corretta diteggiatura;			
COLLABORAZIONE ESPLORAZIONE INTERAZIONE	• Ascoltare la propria parte e la parte dei compagni nella pratica collettiva; • Individuare, nei brani strumentali studiati, alcuni passi in cui proporre una semplice variazione; • Creare semplici sequenze ritmiche.			